

# ORPAL *Lien*

Office des Retraités et Personnes de l'Agglomération Lavalloise

73 Boulevard Frédéric Chaplet - 53000 LAVAL : 02.43.56.42.60  
Courriel : orpal.secretariat@orange.fr - site web : www.orpal.fr



Arrêt TUL ligne B : Meslerie

Journal n° 85 Janvier-mars 2018

## Le mot du Président

Meilleurs voeux  
2018

Patrick Launay, Président de l'ORPAL,  
Les membres du Conseil d'Administration,  
Le Personnel et les Bénévoles  
Vous présentent leurs meilleurs voeux  
à l'occasion de la nouvelle année.  
Que celle-ci vous apporte  
Bonheur, santé et joie en famille.

Nous souhaitons que notre association vous apporte pleine satisfaction dans l'activité que vous pratiquez. Nous espérons par ailleurs, vous compter durablement parmi nos adhérents les plus fidèles.

Enfin, nous formulons le voeu que vos relations amicales ou familiales soient susceptibles d'être intéressées par nos activités. A cette occasion, nous vous remercions par avance, d'être notre relais le plus avisé.

Que cette année au sein de notre association soit pleine de joie, de rencontres et d'échanges.

*Tous mes meilleurs voeux pour 2018  
L'ORPAL sera présent à vos côtés pour  
ses diverses activités  
Patrick LAUNAY*

## AGENDA

### SORTIES - EXCURSIONS

#### Jeudi 15 février

A Saint Nazaire, vous visiterez le chantier naval et l'usine Airbus avec un déjeuner.

Tarifs : 82 € adhérent 87 € non adhérent.

#### Jeudi 26 avril

Sortie à Nantes pour la visite du «Salon du fil». Broderie, patchwork, couture...  
Déjeuner libre.

Tarifs : 30 € adhérent 35 € non adhérent.

### CINÉ BLEU

#### Mardi 06 février

«L'échange des princesses» de Marc DUGAIN

#### Mardi 13 mars

«Une saison en France» de M-Saleh HAROUN

### VOYAGE

#### Voyage Tyrol/Autriche

du 17 au 24 septembre 2018

Présentation dans nos locaux

le 31 janvier 2018 à 09h30

### DATES À RETENIR

#### Mercredi 31 janvier

Représentation à l'Auditorium de la pièce de théâtre «Un mystérieux héritage» à 14h30.

#### Samedi 03 février

Grand loto au local polyvalent des Fourches. Plus de 700 € de lots. Ouverture des portes à 13h00. Venez nombreux... buvette sur place.

#### Dimanche 04 février

Représentation à l'Avant-Scène de la pièce de théâtre «Un mystérieux héritage» à 14h30.

#### Jeudi 08 février

Présentation de l'atelier nutrition au Siège de l'ORPAL à 10h00.

#### Vendredi 23 février

Assemblée Générale ordinaire au Palindrome à partir de 13h45.

#### Samedi 10 mars

Concours de belote avec repas sur réservation. Local polyvalent Maison de Quartier des Fourches. Payant.

LAVAJ  
LA VILLE

ancv  
SENIORS EN VACANCES

Cher adhérent, chère adhérente,

Pour bénéficier des activités, animations ponctuelles, du journal et de la documentation de l'ORPAL, n'oubliez pas de renouveler votre carte d'adhésion (16 ou 18 € hors agglomération).

### OUVERTURE DES BUREAUX

Lundi au jeudi : 08h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00  
Vendredi : 08h30 à 12h00 Après-midi : FERME

## VOYAGE 2017

ALLEMAGNE/POLOGNE du 10 au 21 septembre

Ce voyage s'est bien déroulé avec 26 participants. Groupe très sympathique, mettant une bonne ambiance, lors des visites et notamment pendant les repas.

Bons guides locaux au niveau culturel. Seul bémol, visites un peu perturbées par la pluie en Pologne.

Nous avons découvert de belles capitales :

- D'abord Berlin avec la Porte de Brandebourg et les vestiges du Mur
- Les Châteaux de «Sans souci» et de «Charlottenburg».

Ensuite la Pologne avec :

- WROCLAW (Varsovie et son centre historique : son Château Royal et son Parc Lazienki, sans oublier bien sûr l'Ancien Camp de concentration d'Auschwitz.
- Cracovie avec la visite de l'Usine Schindler et du Monastère Jasna Gorà qui abrite la Vierge Noire,

*Monique GITEAU*



## SORTIES

### L'ASINERIE DU BOIS GAMATS

L'amour est dans le pré !

L'ORPAL s'est rendu à Bois Gamats près de Laval le 18 septembre dernier. Cette exploitation agricole élève 25 ânes de races différentes pour la pédagogie, le lait et les produits de bien être.



Ce fut l'occasion pour nous de découvrir ce charmant équidé. Doté de pattes fines voire fragiles, un corps de petite taille, des oreilles démesurées, cet animal attire les câlins et dément sa «mauvaise réputation». Son cri ne fait pas dans l'élégance il est vrai, mais il n'a pas de cordes vocales et se sert de ses narines. Il se trouve bien dans un groupe et apprend tout de la vie, au travers de son existence d'ânon, au contact des anciens ! Un quotidien très marqué par le territoire. Ce n'est pas un animal têtard mais réfléchi. Nous sommes loin de tous les clichés attribués à cet animal.

Chacun est reparti avec son petit savon au lait d'ânesse vous les remarquerez, ils font 20 ans de moins !

*Jean-Claude JEROME*

## LA FERME DU CHEVAL DE TRAIT

### UN AUTRE MONDE

61 adhérents dans le 61, hasard des chiffres pour cette sortie à la Michaudière. La ferme du cheval de trait ! Après avoir battu le fer chaud, avec un pas paisible, une «force tranquille» en calèche, notre Mercure nous emmène avec douceur dans «la campagne sous les frondaisons». Cette puissance que rien ne pouvait dérégler lorsque qu'il tira 15 personnes, tel un paquet de plumes, cache en fait un travail, dévoilé par son pelage chaud imprégné de sueur que nous caressons pour le remercier de ce joli parcours. Le harnachement d'une très grande complexité nous rappelle la technicité de ce travail du cuir. Le percheron a un pelage qui évolue avec le temps ; il blanchit sous le harnais comme nous ! Après ce «bain» équin, Bagnoles de l'Orne s'est offerte à nous, en révélant son côté résidentiel.

Arrive ensuite le moment si attendu, du repas, marqué par les effluves de la pomme ou de la poire sous ses aspects les plus envoûtants, voire vaporeux.

Le spectacle sportif, humoristique des chevaux occupa l'après midi. Des percherons, les naseaux grands ouverts, hument l'air pour remplir leurs poitrines profondes et larges lors de galops. La variété des couleurs de la robe pour des races de trait donne un joli spectacle avec en particulier, ce cheval gris brabançon avec ses pattes solides recouverts de bottines poilues. Chaque race possède sur ses pattes des fanons sorte de coquetterie pour cacher des sabots énormes.

Dans la douce torpeur du bus, chacun est reparti avec des odeurs de cheval et de cuir, mais également le bruit des fers sur la route. Dans la main, souvent des souvenirs pour se rappeler de ces bons moments.

*Jean-Claude JEROME*



### LE CLOS LUCE

Le 16 novembre 2017, les Orpaliens se sont rendus en Touraine.

Au lycée viticole d'Amboise, nous sommes accueillis par les ceps qui alignent jusqu'à l'horizon leurs rangées de bois nouveaux et fripés cachant cette vie qui se prépare pour le raisin de demain. Des arbres somptueux dissimulent le chais où le raisin subit le travail lent, mais inexorable des levures pour qu'il exhale tous ses parfums.



Après un exposé clair et précis pour mieux comprendre l'alchimie du vin, chacun a succombé au plaisir de la dégustation, en exprimant un avis d'expert. On sait bien que l'on prend tous de la bouteille !

Après un repas au restaurant, nous atteignons les charmes de l'esprit au CLOS LUCE où a vécu Léonard de Vinci sur la fin de sa vie.

Le Clos Lucé, proche du Château d'Amboise de François 1<sup>er</sup>, ressemble à ces manoirs reposant où nous aimerions bien habiter (en évitant toutefois les intrigues et les misères de l'époque). Le secrétaire de la chambre cachait des tiroirs secrets (pour papiers compromettants ou poisons radicaux).

«Léonard comme Picasso n'était pas un chercheur mais un trouveur» disait Jean Cocteau, touche à tout de génie, il est l'incarnation de l'homme universel de la Renaissance, mathématicien, philosophe, architecte, hygiéniste, bio, médecin, ingénieur... mais aussi organisateur de fêtes, ce qui peut en reconforter certains. Comment un esprit humain peut-il receler tant de richesses ?

Son arme secrète était sa grande curiosité, la nature, son laboratoire mais aussi sa malice (toutes ses écritures étaient rédigées de droite à gauche et ne pouvaient se lire qu'avec un miroir).

Tous les plaisirs de l'esprit se trouvaient mêlés : art et science, science et philosophie, alchimie et médecine.

Assemblage de grandeurs, tel était le thème de notre journée fort sympathique.

*Jean-Claude JEROME*

## REPAS DE NOEL



Avec un peu d'avance sur le calendrier, le mercredi 29 novembre 2017, 309 personnes se sont rassemblées à la salle polyvalente pour notre repas de Noël annuel.

Les convives ont pu écouter la prestation de deux chorales (Fourcadets et Chorale de l'ORPAL). A chaque fois l'ambiance était au rendez-vous, les chansons ont été reprises avec joie par les participants.

Le tirage de la tombola a permis à quelques-uns de repartir avec un joli lot. Après le repas, qui fut très apprécié, les danseurs s'en sont donnés à cœur joie au son de l'accordéon et au rythme des années 80. Donc, rendez-vous l'année prochaine !

*Gilles LEGAL*



## ACTIVITES

### LE JEU D'ECHECS ET SES BIENFAITS

La pratique du jeu d'échecs a depuis longtemps été prouvée comme un outil, qui par son côté ludique développe inconsciemment l'intellect, la personnalité et la force de caractère d'un individu. Il favorise la concentration, la persévérance et la mémoire car il faut se souvenir des déplacements différents des pièces.

Selon Michel Cymes, médecin très médiatique, le jeu d'échecs est un sport cérébral excellent pour qui se préoccupe de sa santé mentale. Oui affirme-t-il le jeu d'échecs fait fonctionner le cerveau. Echecs et psychologie font bon ménage. Devant un échiquier vous apprenez la patience, la volonté et le contrôle des nerfs. Il n'y a pas d'âge pour apprendre à jouer aux échecs.

Alors venez Apprendre ou jouer en vous inscrivant à l'activité ECHECS de l'ORPAL tous les 15 jours le jeudi de 10h00 à 12h00.

*Yvonne DENIS*

### PROMENADES

Comme tous les ans, nous avons réuni les promeneurs pour un goûter de Noël le mercredi 13 décembre 2017. A cette occasion, nous avons diffusé une rétrospective de l'année passée. Quelques photographies, nous ont permis de nous remémorer les bons moments que nous avons passés ensemble sur les chemins mayennais. Nous avons écouté et entonné quelques chants de Noël suivis d'une collation.

*Gilles LEGAL*

## CLUB

### LES FOURCHES



Vendredi 15 décembre c'est l'effervescence au Club des Fourches : on fête Noël. Les adhérents (106) ont répondu présent à l'invitation.

Comme chaque année, les Fourcadets débutent l'après-midi par quelques chants de Noël. Ils sont toujours très applaudis. Les danseurs s'en donnent à cœur joie et virevoltent au son de l'accordéon de Jean-Pierre.

Une petite place a été faite aux joueurs de cartes.

Au cours du goûter, très convivial, des anniversaires sont fêtés.

Rendez-vous est donné pour la Galette des Rois fin janvier.

*Danièle MAILLARD*

## LISEZ-VOUS MARCEL PROUST, MOI, SI !

Ne vous détournez pas, je ne crois pas être un snob ; les snobs n'aiment pas lire Proust ; il les décrit avec humour et même une certaine cruauté. Quand la marquise de Cambremer manifeste bruyamment son émoi, parce qu'elle apprend que le narrateur apprécie Chopin, Marcel Proust note : *"Enfin le reflux vint, atteignant jusqu'à la voilette qu'elle n'eut pas le temps de mettre à l'abri et qui fut transpercée, enfin la marquise essuya avec son mouchoir brodé la bave d'écume dont le souvenir de Chopin venait de tremper ses moustaches."*

Ne vous détournez pas non plus parce que Proust, c'est la mémoire, le passé quand la mode est à l'avenir, l'innovation, la vitesse... La mémoire... Pour s'y consacrer, il s'est arrêté de vivre avec son temps, il s'est enfermé pour créer son monde passé. Mission impossible : *"Mais ne pouvant recueillir les flammes du passé, nous voulons du moins en recueillir sa cendre."*

Il s'y lance, mêlant sa propre vie à des personnages et des événements plus ou moins imaginaires. Il récuse la facilité de ceux – "doués" qui racontent des histoires ou se racontent eux-mêmes, on dit aujourd'hui "autofiction". Aux auteurs "doués", il oppose le talent, fait de travail acharné : *"Le talent est comme une sorte de mémoire qui (...) permettra de finir par rapprocher (...) cette musique confuse, de l'entendre clairement, de la noter, de la reproduire, de la chanter"*.

En 1968, j'étais étudiant en Littérature Française, mais à ma courte honte, je n'arrivais pas à m'intéresser à Marcel Proust, inadmissible pour un futur professeur de Français ! J'ai pourtant pris goût à ses livres à 27 ans. Mais alors ! Comme dans le tonneau d'Astérix, je suis tombé dedans, j'ai lu, relu, j'ai copié des phrases, en voici encore une pour finir cet article et vous inciter à le lire en Poche, en Bouquins, en Pléiade...

*"Hé bien ! Petit frère, dit le duc en arrêtant M. de Charlus et en le retenant tendrement sous le bras, voilà comme on passe devant son aîné sans même un petit bonjour. Je ne te vois plus, Mémé, et tu ne sais pas comme cela me manque. En cherchant de vieilles lettres j'en ai justement retrouvé de la pauvre maman qui sont toutes si tendres pour toi."*

Mais que répond donc "le petit frère" ? Vous le saurez en lisant le tome II de la *Recherche* vers la page 717 de l'édition citée !

André JOSSET

<sup>1</sup>La Recherche du Temps Perdu, Sodome et Gomorrhe. Edition Pléiade, Gallimard, 1971.

<sup>2</sup>Contre Sainte Beuve, Edition Pléiade, Gallimard, 1971.

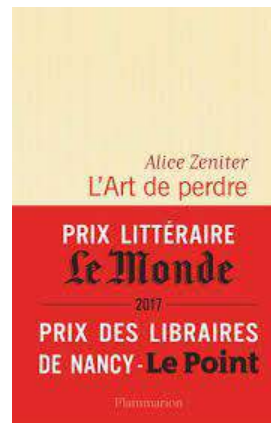
## L'ART DE PERDRE DE ALICE ZENITER

Prix Goncourt des Lycéens 2017

Prix du Journal Le Monde

Prix des Journalistes du Point

Prix des libraires de Nancy



L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui ne lui a jamais été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait

fait de lui un harki et sa grand-mère Yéma ne parle pas français.

Quant à Hamid, son père arrivé en France à l'âge de 8 ans dans les camps de transit, il ne parle plus depuis longtemps de l'Algérie de son enfance.

Dans une fresque romanesque puissante, l'auteur Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace.

Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi au-delà des héritages.

C'est un récit historique bouleversant, passionnant, écrit par une petite-fille de harkis qui ravive la mémoire d'une famille d'Algérie transplantée, ballotée ! Une histoire restée sous silence.

C'est un roman magnifique, à la fois violent et mélancolique, sur l'immigration, un sujet délicat traité avec beaucoup de finesse.

Yvonne DENIS

## UN BENEVOLE

Le bénévolat très présent dans notre monde l'est aussi à l'ORPAL.

Chacun a ses raisons propres pour s'investir dans ses activités. Des raisons particulières telles que, le plaisir, le renforcement de son estime personnelle, le désir de faire des rencontres, avoir la perception de sa propre valeur, la recherche d'un sentiment d'appartenance peut-être pour se lancer un défi, mais également, pour se sensibiliser à ses responsabilités civiques, pour s'adapter aux changements, pour améliorer ses habiletés sociales, pour retrouver son ancien métier et une partie de sa jeunesse. Bref, pour retrouver du sens et arrêter un peu ce temps qui file entre nos doigts.

Venez vous investir !

Jean-Claude JEROME



## CAFE TRICOT PAPOTAGE

Nos petites fées du tricot sont toujours à la recherche de matériel (laine, aiguilles, petite mercerie, catalogues tricots et travaux manuels etc... (à déposer à l'ORPAL).

Vous êtes également les bienvenus pour venir renforcer l'équipe actuelle. Ouverture les mardis après-midi de 13h30 à 17h00 dans les locaux de l'ORPAL.